

FILMOGRAFÍA

ALMODÓVAR Pedro, *La mala educación*, 2003.

<https://www.filmin.es/pelicula/la-mala-educacion>

"Dos niños, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine y el miedo en un colegio religioso a principio de los años 60. El Padre Manolo, director del colegio y su profesor de literatura es testigo y parte de estos descubrimientos. Los tres personajes vuelven a encontrarse dos veces más, a final de los años 70 y en el 80. El reencuentro marcará la vida y la muerte de alguno de ellos".

BEAVAN Claire, *Alan Turing: Codebreaker*, 2011.

<https://www.filmin.es/pelicula/alan-turing-codebreaker>

"Ser un científico de renombre, en la Inglaterra de los años cuarenta, no servía para salvarse de la persecución homofóbica que imperaba entonces en ese país. La vida de Alan Turing, nacido en 1912, fue un buen ejemplo de ello. Fundador de la informática, logró entre otras hazañas descifrar la famosa máquina Enigma del régimen nazi, lo que permitió leer sus comunicaciones y acortar probablemente en dos años su capacidad de resistencia. A pesar de eso, un asunto vinculado con su homosexualidad lo condenó en 1952 a elegir entre la cárcel y la castración química."

BERRACHED Anne Zohra, *Dos madres*, 2013.

<https://www.filmin.es/pelicula/dos-madres>

"Katja e Isabella deciden tener un niño. Sin embargo, al igual que muchas parejas de lesbianas, pronto descubren que esto es mucho más difícil de lo que imaginaron. Citando razones legales, la mayoría de los bancos de esperma y clínicas de fertilidad se niegan a tratarlas".

CANDEL Sergio, *Dos miradas*, 2008.

<https://www.filmin.es/pelicula/dos-miradas>

"Dos miradas" transcurre en un día, en el desierto de San Pedro de Atacama(Chile). Sofía y Laura deciden pasar allí sus vacaciones, disfrutar de la paz y tranquilidad que el lugar transmite. La armonía del espacio queda perturbada cuando entre ambas surge un encuentro sexual".

CARIILLO Juanma, *Golfa tú!*, 2014.

<https://www.filmin.es/pelicula/golfa-tu-canibales-andamio-muro-fuckbuddies>

"Selección de cuatro cortometrajes de Juanma Carrillo, realizador español que ha sido galardonado en multitud de festivales de cine LGBT por su trabajo".

CHODOLENKO Lisa, *Los chicos están bien*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/los-chicos-estan-bien>

"Nic y Jules tienen dos hijos, Joni y Laser, que nacieron por inseminación artificial. Si algo le preocupa a ella y a su hermano es conocer a su padre biológico y que donó su esperma. Por azares del destino, lo encuentran y lo integran en el núcleo familiar".

COHEN Jem, *Benjamin Smoke*, 2000.

<https://www.filmin.es/pelicula/benjamin-smoke>

"Retrato de una de las grandes estrellas del queer-rock-and-roll, activista gay radical, artista único, amante de excesos que murió por hepatitis antes de cumplir los 40. Él es, fue, Benjamin Smoke. Un icono sobre el que Jem Cohen y Peter Sillen rodaron este extraordinario documental durante 10 años".

COLE Julian, *Con Gilber + George*, 2007.

<https://www.filmin.es/pelicula/con-gilbert-george>

"Gilbert & George son dos de los principales artistas más importantes de su generación y unos de los primeros en explorar el comportamiento humano como forma de arte. Desde el principio utilizaron la idea de que cada aspecto de la vida cotidiana podría ser clasificado como tal. Pioneros en mezclar la fotografía y el arte gráfico para conseguir un estilo provocador en el campo de la publicidad, en el que introducen conceptos directos sobre identidad sexual".

COSTA Renate, *Cuchillo de palo*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/cuchillo-de-palo>

"Rodolfo fue el único de mis tíos que no quiso ser herrero como mi abuelo. En el Paraguay de los 80 bajo la dictadura de Stroessner quiso ser bailarín. Esta es la búsqueda de las huellas de su vida y el descubrimiento de que fue incluido en una de las "listas de homosexuales o 108", arrestado y torturado por ello. La historia de Rodolfo revela una parte de la Historia oculta y silenciada de mi país. Cuchillo de Palo es una confrontación entre dos generaciones y su posicionamiento en el mundo que habitamos".

COUTER Javier van de, *Mía*, 2011.

<https://www.filmin.es/pelicula/mia>

"Ale es una travesti que trabaja como cartonera y vive en un asentamiento conocido como la Aldea Rosa donde sólo conviven gays y transexuales. En su trayecto diario encuentra en la calle el diario íntimo de Mía, una mujer joven que ha muerto y ha dejado solos a su marido, Manuel, y a su hija, Julia (...) Con ella exploramos la discriminación, la intolerancia, la marginación, la necesidad de igualdad y la exclusión social, pero también el amor".

DEFURNE Bavo, *North Sea Texas*, 2011.

<https://www.filmin.es/pelicula/north-sea-texas>

"Pim es un niño de quince años que vive con su madre Yvette en la costa belga. Su padre ya no está con la familia y su madre tiene negocios con Etienne, el hombre que la lleva a sus actuaciones de acordeón, y Zoltan, un joven empleado del carnaval de la ciudad. Pim se enamora de su vecino tres años mayor Gino".

DOLAN Xavier, *Lawrence Anyways*, 2012.

<https://www.filmin.es/pelicula/laurence-anyways>

"Lawrence, un profesor de literatura que en su 30 aniversario declara su intención de convertirse en mujer entre el estupor de sus amigos e incluso de su novia, quien finalmente aceptará permanecer a su lado durante todo el proceso de cambio".

DONATO Niccolo, *Brotherhood*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/brotherhood>

"Un joven de 22 años, al unirse a un grupo de neonazis, conoce a Jimmy, otro de los miembros y acaba teniendo una aventura amorosa que pocas simpatías despertará entre sus reaccianrios colegas".

FORD Tom, *Un hombre soltero*, 2009.

<https://www.filmin.es/pelicula/un-hombre-soltero>

"Ambientada en Los Ángeles en 1962 ésta es la historia de George Falconer, un profesor universitario británico de 52 años que lucha por encontrarle sentido a su vida tras la muerte de su compañero sentimental, Jim. George rememora el pasado y no consigue ver su futuro mientras lo seguimos a lo largo de un único día, en el que una serie de sucesos y encuentros lo llevan en última instancia a decidir si la vida tiene sentido después de Jim".

FUENTES LEÓN Javier, *A contracorriente*, 2009.

<https://www.filmin.es/pelicula/contracorriente>

"Miguel es un pescador de pueblo, casado y a punto de ser padre, que tiene un romance secreto con Santiago, un pintor forastero. Miguel se enfrenta a un gran dilema cuando Santiago se ahoga accidentalmente y regresa después de muerto a pedirle que encuentre su cuerpo en el mar y lo entierre según los rituales del pueblo para que su alma descanse".

GARENJ Vincent, *Como los demás*, 2007.

<https://www.filmin.es/pelicula/como-los-demas#>

"Emmanuel y Philippe son la pareja perfecta, se aman y se llevan bien... Hasta el día en que Emmanuel decide que quiere ser padre, a pesar de la oposición de Phillipe. Arriesgándose a perder a su gran amor, Emmanuel cumple con su voluntad hasta las últimas consecuencias".

GOENAGA José Mari y GARAÑO Jon, *En 80 días*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/en-80-dias>

"Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química entre ellas sigue intacta. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón?"

GRAHAM Joseph, *Strapped*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/strapped>

"Aclamado film de temática homosexual que transcurre durante una noche en un edificio en el que un joven chaperero vivirá un viaje sexual y emocional a través de diferentes relaciones con hombres de todo tipo de condición: el homosexual que aún no admite serlo, el que aún no ha tenido relaciones sexuales, un joven artista y una estrella venida a menos".

HAIGH Andrew, *Weekend*, 2011.

<https://www.filmin.es/pelicula/weekend>

"Un viernes por la noche, tras pasar un rato con sus amigos heterosexuales, Russel se dirige a una discoteca, solo y con ganas de ligar. Justo antes del

cierre se liga a Glen. Y así empieza un fin de semana –en bares y habitaciones, emborrachándose y drogándose, contándose anécdotas y practicando sexo– que resonará durante el resto de sus vidas".

HOFER Gustav y RAGAZZI Luca, *"De repente, el último invierno"*, 2009.

<https://www.filmin.es/pelicula/de-repente-el-ultimo-invierno>

"La historia de Luca y Gustav, una pareja de treintañeros homosexual que está junta desde hace ocho años, y de la ola de homofobia que ha sacudido sus vidas. En el invierno del 2007, el gobierno de Prodi ha presentado una propuesta de ley para la legalización de las uniones civiles, que también incluye a las parejas homosexuales. A raíz de ello, una ofensiva mediática de proporciones enormes se ha desencadenado entre quienes apoyaban la llamada DiCo (el nombre del proyecto de ley) y quien estaba en contra. Gustav y Luca se decidieron a realizar un documental sobre el tema, para el cual preguntarían su opinión a la gente de la calle, a las asociaciones religiosas y a políticos, de modo paralelo a la discusión en el senado de la propuesta".

HUNG Kit, *Soundless Wind Chime*, 2008.

<https://www.filmin.es/pelicula/soundless-wind-chime>

"Un viaje interior de Ricky en búsqueda de la memoria y el pasado de su amante Pascal. Una colección de gestos, ilusiones, luchas silenciosas por mantener vivo el amor en su vida ordinaria. Ricky, inmigrante chino extranjero en su propio país y Pascal, un suizo que huye de las fronteras de la tradición de su cultura, se encuentran en Hong Kong y nos cuentan una historia que muestra una relación construida en el dilema de la dependencia mutua y el verdadero amor, el miedo a la soledad y la pena interior de la desubicación y la falta de raíces, todo ello en un ambiente hostil, una realidad social y económica adversa y un sentimiento de lejanía mortal".

KREUZPAINTNER Marco, *Tormenta de verano*, 2005.

<https://www.filmin.es/pelicula/tormenta-de-verano>

"Tobi y Achim son amigos desde años (...) Cuando se vuelve serio el flirteo de Achim con Sandra, Tobi se da cuenta de que sus sentimientos hacia Achim son mucho más profundos de lo que quería admitir. Su angustia crece cuando ve que Anke, amiga de Sangra, se interesa por él".

LABAKI Nadine, *Caramel*, 2007.

<https://www.filmin.es/pelicula/caramel>

"Una peluquería, salón de belleza para mujeres que querrían ser imberbes, hombres que querrían tener pelo y niños que quieren ir como sus ídolos del cine o el deporte, lugar de confesiones regentado por cuatro mujeres que deben aprender a sortear sus problemas... sentimentales. La última simplemente es lesbiana. Y el lesbianismo y la pérdida antes de tiempo de la virginidad son temas cuasi delictivos en una sociedad tan conservadora como la libanesa".

LABRUCE Bruce, *Gerontophilia*, 2013.

<https://www.filmin.es/pelicula/gerontophilia>

"Lake es un chico excepcional: es un chaval con alma de viejo que descubre que tiene una extraña fijación por los hombres de edad avanzada. Aunque

Lake tiene novia de su misma edad, 18 años, se pregunta a menudo si la fijación que tiene es antinatural y enfermiza, e incluso se cuestiona su propia sexualidad. Gracias a su madre, consigue un trabajo de verano en un asilo y allí conoce a Mr. Peabody, un anciano por el que siente un apego emocional especial".

LACANT Stephan, *Free fall*, 2013.

<https://www.filmin.es/pelicula/free-fall>

"Marc (Hanno Koffer) es un agente de policía que vive con su novia Bettina, embarazada, y con la que en apariencia mantiene una genuina relación de amor y comprensión. Es una pareja feliz. Pero las dudas llaman a la puerta de Marc cuando Marc conoce a Kay (Max Riemelt) en un curso de formación. El desconcierto, el miedo, la incompreensión de sentirse atraído por otro hombre. Una clase de deseo que hasta ahora desconocía, que incluso repudiaba, despierta dentro de él".

LEE Spike, *Ella me odia*, 2004.

<https://www.filmin.es/pelicula/ella-me-odia>

"Un ejecutivo se revela contra sus codiciosos jefes tras un escándalo comercial en una multinacional farmacéutica, y de pronto se encuentra de patitas en la calle. Justo cuando parece que su vida ha tocado fondo, una ex novia (ahora lesbiana) le presenta una grandiosa oferta: engendrar a su hijo sin ningún tipo de obligación paternal. Deslumbrado por el mundo de posibilidades que se abre ante sus ojos, decidirá montar un negocio como semental para lesbianas adineradas que quieran tener hijos".

LÉOPOLD Nanouk, *It's all so quiet*, 2013.

<https://www.filmin.es/pelicula/its-all-so-quiet>

"Helmer, un agricultor solitario a sus años cincuenta, vive con su padre anciano, postrado en cama en el campo holandés. Sus días pasan sin remedio en medio del tedio y del trabajo duro del campo. Un día Helmer decide renovar la casa, comprándose una nueva cama de matrimonio y trasladar a su padre a la planta de arriba. Un cambio insignificante en la vida de Helmer, pero que propiciará la llegada a su vida de Henk, un adolescente peón que viene para echarle una mano sin sospechar la revolución interior que provocará en su tranquila y contenida vida".

LIFSCHITZ Sébastien, *Primer verano*, 2000.

<https://www.filmin.es/pelicula/primer-verano>

"Mathieu y Cédric, son dos jóvenes que se encuentran, se desean y ceden a sus impulsos intentando construir tras una simple aventura veraniega, una relación estable y duradera.

La soledad, la pérdida, la construcción de la identidad sexual, el conflicto y la familia vuelven a ser una constante en el cine de Lifshitz así como el cuerpo, la sensualidad en primer plano y la belleza de la juventud".

LIFSCHITZ Sébastien, *Bambi*, 2013.

<https://www.filmin.es/pelicula/bambi>

"Marie-Pierre Pruvot es un referente en el mundo trans francés. Nacida en Argelia como chico, se mudó a París para poder ser quien era en realidad, y allí

fue donde comenzó una larga y prominente carrera en el conocido cabaret Carrousel. Adoptó entonces el nombre de Bambi, por el que aún hoy en día se la conoce públicamente. Forma parte de esa primera generación de mujeres transexuales que, en los años cincuenta, viajaron a Casablanca para operarse".

LIM Desiree, *Heridas de amor*, 2005.

<https://www.filmin.es/pelicula/heridas-de-amor>

"Cara y Janet tienen una vida aparentemente feliz, su relación de pareja está más que consolidada y sus respectivas carreras profesionales son exitosas. Cuando la ley de matrimonio canadiense es aprobada, Janet decide que es hora de casarse. Pero Cara no siente demasiados deseos de darle esta noticia a su familia y provocarles un disgusto.

Por otro lado encontramos a una familia judío americana que tiene un hijo adolescente, Jesse, que ha descubierto que es gay. Gracias a la ayuda de su padrastro Norman, ha conseguido aceptarse a si mismo, sin miedo al que dirán. Pero la unión familiar, parece peligrar cuando aparece el padre biológico del muchacho, un actor también gay que vive en Nueva York".

MOODYSSON Lukas, *Fücking Amal*, 1998.

<https://www.filmin.es/pelicula/fucking-ml>

"Åmål es una tranquila y pacífica ciudad sueca y seguramente uno de los lugares más aburridos del planeta. Agnes está a punto de cumplir dieciséis años. Llegó a este lugar con sus padres y su hermano pequeño hace año y medio y no ha hecho todavía ni un solo amigo. Agnes está secretamente enamorada de Elin, una chica rubia con aspecto rebelde y desinhibido de la escuela, pero solo su ordenador lo sabe. Al acercarse su cumpleaños y con la intención de que haga amigos, la madre de Agnes le obliga a repartir invitaciones entre sus compañeros de su clase. Convencida de que nadie vendrá a su fiesta, Agnes y sus padres esperan impacientemente la llegada de los invitados..."

PAOLINELLI, Liliana, *Lengua materna*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/lengua-materna>

"¿Qué pasa con Nora?", pregunta como si nada un buen día Estela, ama de casa sesentona, a su hija Ruth, que ronda los cuarenta. Esta última aprovecha la ocasión y reconoce que Nora es su pareja y que viven juntas desde hace 14 años. Estela, no muy preparada para el asunto, sufre una pequeña bajada de tensión, pero se repone rápidamente e incluso, aguijoneada por la curiosidad, intenta investigar por su cuenta lo que significa ser lesbiana".

PONS Ventura, *Barcelona, un mapa*, 2007.

<https://www.filmin.es/pelicula/barcelona-un-mapa>

"Seis personajes, arquetipos contemporáneos de la soledad urbana, se encuentran en un viejo piso del Ensanche barcelonés. El anciano, antiguo portero de la ópera a quien le gusta travestirse, les reúne a todos para pedirles que se marchen, ya que va a morir y quiere estar solo en el tramo final de su vida. En el anodino piso barcelonés, el incesto, la homosexualidad y el adulterio se entrecruzan en la vida de los personajes... mientras asistimos al paso del tiempo en la ciudad mediterránea".

PUENZO Lucía, *El niño pez*, 2008.

<https://www.filmin.es/pelicula/el-nino-pez>

"Lala, una adolescente que vive en el barrio más exclusivo de la Argentina, está enamorada de la Guayi, la mucama paraguaya de 16 años que trabaja en su casa. Las dos sueñan con vivir juntas en Paraguay, en el lago Ypacaraí. Para eso juntan plata robándola de las carteras y billeteras que encuentran por la casa y la guardan en una caja de zapatos. Pero cuando la caja está llena, estalla".

PUJANTELL Montse, *Guerriller@s*, 2011.

<https://www.filmin.es/pelicula/guerrillers>

"EL hecho de ser "mujer" me ha atravesado y ha constituido el núcleo de mi identidad desde el momento de mi nacimiento, y desde que tengo uso de razón no he dejado nunca de luchar por encajar o desencajar en eso que se llama lo femenino. Después de un largo camino, lo único que me resulta claro es que hay algunas cuestiones aparentemente simples por resolver: ¿qué es ser mujer? ¿qué es ser hombre?"

Guerriller@s es un documental que plantea una reflexión sobre la identidad de género, una aproximación a la construcción genérica, a lo que denominamos masculinidad y feminidad, no a la condición sexual hombre-mujer".

PULLAPPALLY, Ligy J., *El viaje*, 2004.

<https://www.filmin.es/pelicula/el-viaje>

"Kiran es una joven hindú que vive mortificada por el deseo que siente hacia su mejor amiga, la hermosa Delilah. Pero la tradición de su pueblo dicta que las jóvenes se han de casar con el hombre que sus familias escojan, por lo que el amor entre ellas es una utopía. Ambas, se verán obligadas a vivir su amor en la clandestinidad, escondidas de sus respectivas familias".

ROXO Alexandra, *Marie Marie*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/mary-marie>

"Después de la muerte de su madre, dos hermanas seducidas por el verano rural, redefinirán su relación como hermanas para convertirse en un inexplicable amor. Una intimidad prohibida en la que se entrometerá un muchacho de granja desatando oleadas de celos y tracción, y exponiendo la crueldad a la que solo los amantes son capaces de llegar".

SACHS Ira, *Keep the lights on*, 2012.

<https://www.filmin.es/pelicula/keep-the-lights-on>

"La historia de una pareja (de hombres, sí) en guerra durante diez años contra el incansable Desamor. Sin artificios, sin subrayados melódicos, sin grandes momentos de esplendor, la película es un ejercicio naturalista, doloroso y magistral del tercer acto de dos treintañeros que bien podría ser vista como el reverso natural de "Weekend".

SCIAMMA Céline, *Tomboy*, 2011.

<https://www.filmin.es/pelicula/tomboy>

"Laure, una niña de 10 años se muda con sus padres y su hermana pequeña a un nuevo vecindario. Allí, hace nuevos amigos y el verano transcurre entre juegos y risas. Sin embargo Laure, gracias a su aspecto, se hace pasar por un

chico; Michael. Lisa, una chica del grupo, se enamora de ella creyendo que es Michael, lo que dará pie a situaciones comprometidas".

SCHWARZ Jeffrey, *I am divine*, 2013.

<https://www.filmin.es/pelicula/i-am-divine>

"*I Am Divine* recrea la vida de Harris Glenn Milstead, alias Divine (1945-1988), musa absoluta del director John Waters, icono del cine underground, estrella musical y mito LGBT por excelencia. Vemos su evolución desde sus humildes orígenes en Baltimore, como niño regordete del que se burlaban sus compañeros de clase, hasta la drag extravagante y polifacética".

SOL Jo, *Fake Orgasm*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/fake-orgasm>

"Lazlo Pearlman es un artista conceptual, un activista capaz de dinamitar nuestros prejuicios y nuestros dogmas sobre sexo e identidad. Lo que en apariencia es una divertida reflexión sobre las mentiras en nuestra vida sexual se convierte de pronto en un punzante discurso sobre la teoría de género y la permanente evolución de nuestra identidad".

STAHN Simon, *Guerreras del amor*, 2009.

<https://www.filmin.es/pelicula/guerreras-del-amor>

"Una versión contemporánea de la trágica historia de Romeo y Julieta protagonizada en esta ambiciosa película danesa por una pareja de lesbianas que se ven obligadas a cometer un asesinato para poder salvar su relación".

SZUMOWSKA Malgoska, *Amarás al prójimo*, 2013.

<https://www.filmin.es/pelicula/amaras-al-projimo>

"Adam ejerce el sacerdocio en la Polonia rural, trabaja ayudando a jóvenes inadaptados con problemas de conducta. Es muy querido y respetado por la comunidad, nadie sospecha que el padre Adam guarda un secreto. Cree que allí sus más íntimos deseos pueden reprimirse sin problema, hasta que conoce a Lukasz y toda su fortaleza se viene abajo".

TABAKMAN Haim, *Eyes wide open*, 2011.

<https://www.filmin.es/pelicula/eyes-wide-open>

"Aaron es un carnicero respetado por la comunidad ortodoxa de Jerusalén, un hombre justo, un buen padre de cuatro hijos y un ciudadano ejemplar. Tras la muerte de su propio padre, contrata a Ezri para ayudarlo en el negocio; sin embargo, su juventud, su belleza y su libertad empezarán a cuestionar la vida de Aaron de arriba abajo y lo que en principio parecía un impulso espiritual acabará por condenarlo al ostracismo de su propia comunidad".

THORETTON Pierre, *L'amour fou*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/lamour-fou>

"Yves Saint-Laurent y Pierre Bergé se conocen en 1958. Después de haber sido el director creativo de Dior con tan sólo 21 años, Yves crea con Pierre su propia casa de alta costura en 1961. Siguen 41 años de trabajo en común, Yves revolucionando la moda para la mujer con el traje pantalón, la sahariana, el esmoquin, el prêt-à-porter de lujo, y Pierre en la sombra, llevando con gran fuerza los negocios de la empresa. Tras la muerte de Yves en 2008, Pierre

decide vender la fabulosa colección de arte y las mansiones de ambos, y habla por primera vez a una cámara sobre una relación de 50 años, tan ardientes como atormentados, llena de éxitos extraordinarios, fiestas, y sufrimientos secretos".

TODOROVIK Dennis, *Sasha*, 2010.

<https://www.filmin.es/pelicula/sasha>

"Sasha, debe confrontarse a diario con los prejuicios de su familia inmigrante homofóbica. Mientras lucha por salir, su amado profesor de piano, Gebhard Weber, planea dejar la ciudad rompiéndole el corazón al joven. La única persona en quien él puede confiar sus sentimientos es su mejor amigo Jiao".

TREUT Monika, *Ghosted*, 2009.

<https://www.filmin.es/pelicula/ghosted>

"Cuando Ai-Ling fallece en misteriosas circunstancias, Sophie queda destrozada. Mientras sus memorias se despliegan por medio de flash-backs y sus propias secuencias de vídeo, la película revela las diferencias culturales que reforzaron su relación tanto como la dificultaron".

TUCKER Duncan, *Transamérica*, 2005.

<https://www.filmin.es/pelicula/transamerica>

"Bree es una transexual que tiene dos trabajos con los que pretende ahorrar el dinero suficiente para sufragar la operación final de reasignación sexual que la convertirá definitivamente en mujer. Cuando recibe una llamada telefónica de la Policía de Nueva York preguntando por el padre de Toby, un adolescente encarcelado por tráfico de drogas, Bree descubre consternada que de una esporádica relación heterosexual que mantuvo con una compañera de universidad durante su vida como hombre había nacido un hijo".

VALLÉ Jean-Marc, *Crazy*, 2005.

<https://www.filmin.es/pelicula/crazy>

"C.R.A.Z.Y. narra el relato de un niño, y luego el de un adolescente "diferente", que renegará de su naturaleza más profunda para no perder el amor de su padre. De 1960 a 1980, rodeado de sus hermanos, de Pink Floyd y los Rolling Stones, entre las vueltas en moto para impresionar a las chicas, los porros fumados a escondidas, las grandes y pequeñas discusiones y, sobre todo, un padre al que intenta volver a encontrar con desesperación, Zac nos cuenta su historia.

VILLARONGA Agustí, *El mar*, 2000.

<https://www.filmin.es/pelicula/el-mar>

"Manuel Tur y Andreu Ramallo tienen diez años cuando la Guerra Civil llega a la isla de Mallorca. Transcurridos diez años se reencuentran en un sanatorio para tuberculosos de la isla. Ambos, están afectados y afrontan la enfermedad con posturas diferentes: Ramallo ignorándola y Manuel, refugiándose en la religión para evadirse de una muerte que siente próxima. Entre ambos se iniciará una nueva amistad basada en la fascinación de Manuel por la vitalidad de Ramallo y en la admiración de éste por la entereza de Manuel".

ZOUHALI-WORRALL Malika y FAIRFAX WRIGHT Katherine, *Kuchu*, 2012.

<https://www.filmin.es/pelicula/kuchu>

"Kuchu" es el término popular con que se denomina al colectivo lésbico, gay, bisexual y transexual (LGBT) en Uganda. Un colectivo perseguido social, cultural y judicialmente. La amenaza de una nueva "Ley contra la homosexualidad", que establece penas de prisión e incluso de muerte para homosexuales y seropositivos, convierte a los líderes locales y activistas en emblemas internacionales de la lucha contra la violación de los derechos humanos. David lucha, junto con sus compañeros activistas, para cambiar el destino de los Kuchus en África, pues como dice el propio David "si nos seguimos escondiendo, dirán que no estamos aquí".